

# 昭和58年度体操演技発表会

会 場 東京体育館

日 時 昭和58年 9 月11日(日)

午後 1 時演技開始



主催：(財)日本体操協会・関東学生体操競技連盟

後援：東京新聞・東京中日スポーツ

協賛：大塚製薬株式会社



## あ い さ つ

(財)日本体操協会

会長 近藤 天

このたび、回を重ねた昭和58年度体操演技発表会がここ東京体育館に於いて盛大に開催できますことは、誠にご同慶の至りでございます。

この体操演技発表会は単なる演技発表会から社会体育をも包み込み、また年ごとに創意工夫と基本動作を研究され取りこまれた演技が披露されてきました。

体操競技も進歩発展し底辺に広がりつつあり、今回の演技発表会も幼稚園児から一般の人々の演技発表のグループが40チームも参加し、多彩な演技発表会となりました。

又、昭和58年度の体操演技発表会は“赤ちゃんから老人までの体操”そして“0才から100才までの健康”をモットーに演技発表が行なわれますことになり、誠に意義深く喜ばしい限りです。

国際体操連盟は、オリンピック大会や、世界選手権大会で行なう体操競技・新体操競技のように採点したりメダルを授与したりせぬ、ジムナエストラダ(国際体操演技発表会)と称する大会を4年に1回各国で開催されております、誠に素晴らしい催しであります。わが国の体操演技発表会も年々社会体育の広がりと共に相俟って、ジムナエストラダの国内版として、みんなでスポーツを!!の運動を押し進めて行くにはこの演技発表会が良き模範となれば幸いと念じ、なお一層発展しますよう皆様のご指導とご声援をお願い申し上げます。

おわりに、この演技会開催にあたり参加下さいました関係各位、大会役員の方々、ご後援の関係各位の格別のご援助とご協力に心より感謝の意を表します。

昭和58年9月11日

# リズムこそ人間の生命 楽しい健康づくりの少体

## 目次



あいさつ .....	1
大会役員 .....	3
運営役員 .....	5
式次第 .....	5
演技順並びに本会場練習時間 .....	6
演技内容 .....	10
会場案内図 .....	21

# 大会役員

会長	近藤 天			
副会長	野坂 浩	竹本 正男	遠山 喜一郎	
大会委員長	古口 良治			
大会委員	朝倉 泰典	門脇 春男	阿部 和雄	
	松村 俊三郎	鶴見 修治	五日市 享児	
	滝沢 康二	稲橋 恒行	遠藤 幸雄	
	藤原 義章	江藤 幹治	内田 元彦	
	久保 貴裕	丸山 益生	国仲 寛七	
	横山 修二	細川 健	信原 孝彦	
	大西 和人	下竹 秀子	内山 聡子	
	内藤 智子	北島 薫		

## 出演団体責任者

安達 三保子	(読売こども新体操教室・安達リズム&新体操教室)
菅家 礼子	(福島大学新体操部)
南 明恵美	(横浜市立市場中学校体操部)
伊藤 早苗	(神奈川県女子体育連盟)
堀井 圭子	(練南新体操クラブ)
滝沢 かほる	(新潟大学リズム体操部)
住谷 公子	(住谷公子ジャズダンススタジオ)
住谷 和夫	(東京YTK体操スクール)
小谷 恭子	(東京女子体育大学)
加茂 佳子	(藤村クラブ)
渡辺 洋子	(B&G財団新体操教室)
財部 小夜子	(烏山ジャズ体操クラブ)

- 岩 渕 成 子 (川崎市立聾学校中学部高等部)
- 春 山 文 子 (H・G・G)
- 佐 藤 喜 代 (78KAMAKURA幼児新体操クラブ・ささのは幼稚園)
- 新 井 郁 江 (日本ジャズ体操指導者連盟)
- 佐 藤 正 子 (ジャギースクール)
- 大 海 日出子 (IBARAKI大海日出子ジャギースクール)
- 藤 島 八重子 (ふじしま体操教室)
- 石 田 紗奈江 (真美フレッシュ体操)
- 長谷川 聖 修 (東海大学リズム体操部・サンシャイン・東急)
- 春 山 国 広 (筑波大学体操部)
- 波多野 恵 子 (杉並新体操クラブ・ピノキオ新体操クラブ・  
安田火災海上体操クラブ・笹塚MGC新体操クラブ)
- 柴 口 幸 子 (日本女子体育大学新体操部)
- 朝 倉 正 昭 (国士館大学新体操部)
- 正 村 孝 至 (東京アスレティッククラブ)
- 小 林 由美子 (平尾新体操クラブ)
- 乾 智 子 (清瀬健康体操クラブ)
- 湯 澤 きよみ (湯澤きよみ音楽体操グループ)
- 安 田 豊 野 (豊野婦人健康体操)
- 実 松 昌 子 (玉川高島屋子ども新体操クラブ)
- 竹 村 公 子 (八幡ジャズ・ジumnasティック・クラブ)
- 毛利元 幸 子 (池上スポーツ普及クラブ)
- 安 原 真知子 (田中ウィメンズクリニック妊産婦体操研究室)

# 運 營 役 員

役 員 長	松 村 俊三郎			
副 役 員 長	朝 倉 正 昭	加 茂 佳 子	沖 山 透	
総 務	○若 橋 保 男	福 富 たか子	福 岡 洋 一	
	金 沢 真理子	横 森 享 子	多 田 元 子	
進 行 係	○福 富 たか子	中 安 綾 子		
放 送 係	○関 田 史保子	谷 口 尚 美		
音 楽 係	○長谷川 洋 子	佐々木 瑞 枝	内 田 圭 子	
会 場 係	○福 井 利 勝	千 葉 末 次	千 田 恵 司	
	横 田 章	細 田 重 夫	畑 勲	
	佐 藤 光 央	吉 沢 真	田 中 利 昭	
接 待 係	○新 川 美智子	高 橋 衣 代	美 馬 美千代	
	鷹 取 優 子	毛 利 経 子		
選 手 係	○石 崎 朔 子	細 田 陽 子	森 野 容 子	
	三 雲 千賀子	内 田 秋 男	長谷川 聖 修	
	佐 藤 光 央	吉 沢 真	田 中 利 昭	
連 絡 係	○五 明 みさ子	小 林 由美子	藤 川 玉 緒	
受 付 係	○中 野 瑞 枝	実 松 昌 子	八木橋 孝 子	
	大須賀 智 子	藤 田 昌 代		
報 道 係	○神 子 明			

(○印は各係長)

## 式 次 第

〔 開 会 式 〕

1. 開 式 通 告
2. 開 会 宣 言
3. あ い さ つ
4. 閉 会 通 告

〔 閉 会 式 〕

1. 閉 式 通 告
2. あ い さ つ
3. 閉 会 宣 言
4. 閉 式 通 告

# 演技順並びに本会場練習時間

演技順	演 技 名	団 体 名	演技時間	練習時間	タイム	人 数
1	プ ロ セ ス	東京YTK体操スクール	1:10~	11:35~ 11:40	4'	29
2	小学生リズム体操	東京アスレティッククラブ	1:16~	11:40~ 11:45	4'30"	30
3	仲間と動こう!	H · G · G	1:21~	9:45~ 9:50	5'	16
4	リズム & 布	練南新体操クラブ	1:26~	11:45~ 11:50	6'30"	40
5	ポロネーズ英雄輪	新潟大学リズム体操部	1:33~	12:25~ 12:30	5'	
6	ジャギー '83	川崎市立聾学校 中・高等部	1:38~	11:50~ 11:55	5'	38
7	リトルボールアンド ブルーリボン	玉川高島屋 子ども新体操クラブ	1:43~	11:25~ 11:30	3'30"	
8	エアロビックエクササイズ	八幡ジャズ・ジムナス ティック・クラブ	1:48~	9:25~ 9:30	5'	50
9	扇	池上スポーツ普及クラブ	1:53~	11:30~ 11:35	5'	10
10	マタニティーピクス	田中 ウィメンズクリニック 妊産婦体操研究室	1:58	9:30~ 9:35	5'	25
11	クラッピングマーチスペース	ささのは幼稚園	1:59~	11:55~ 12:00	4'	18
12	縄とび体操	ビノキオ新体操クラブ	3:15~	12:20~ 12:25	5'	12
13	ジャズ体操	IBARAKI 大海日出子ジャギースクール	2:10~	11:10~ 11:15	5'	100
14	輪とボール	読売こども新体操教室	2:15~	12:00~ 12:05	5'	17
15	竹	'78 KAMAKURA 幼児新体操クラブ	2:20~	12:05~ 12:10	3'30"	14
16	リズム体操 PART I	横浜市立市場中学校 体操部	2:25~	12:10~ 12:15	5'	
17	ピンクの妖精	杉並体操クラブ	2:30~	12:15~ 12:20	5'	50
18	リズムにのって	ふじしま体操教室	3:32~	11:20~ 11:25	5'	40

演技順	演技名	団体名	演技時間	練習時間	タイム	人数
19	ダンス	住谷公子ジャズ・ダンス・スタジオ	2:40~	11:30~ 11:35	5'	10
20	フロシキ体操	笹塚MGC新体操クラブ	2:45~	9:55~ 10:00	5'	35
21	ホラ・スタックアート	福島大学	2:51~	12:30~ 12:35	5'	
22	ジャズ体操	ジャギー・スクール	2:57~	9:50~ 9:55	5'	70
23	模範演技	1.国士館大学団体 2.中山知浩 3.秋山エリカ 4.山崎浩子 5.東京女子体育大学団体			13'	12
24	Flash /	安田海上火災体操クラブ	2:04~	9:50~ 9:55	5'	26
25	JAZZ & RHYTHM	神奈川県女子体育連盟	3:18~	9:55~ 10:00	5'	
26	布	B & G 財団新体操教室	3:23~	10:10~ 10:15	3'30"	24
27	「動」パートⅢ	豊野婦人健康体操会	3:27~	10: ~ 10:35	4'20"	45
28	手具と親しむ	清瀬健康体操クラブ	2:35~	11:25~ 11:30	4'	40
29	ボール・ロープ体操	真美フレッシュ体操	3:37~	10:20~ 10:25	4'10"	40
30	スイング・ジャズ	鳥山ジャズ体操	3:42~	10:25~ 10:30	5'	12
31	ラテンのリズムにのって	平尾新体操クラブ	3:47	10:35~ 10:40	4'	
32	Swing & Swing	東海大学リズム体操部	3:53~	10:45~ 10:50	5'	4
33	「祭り」め組のひと	安達リズム&新体操教室	3:58	10:50~ 10:55	5'	23
34	ジャズ体操	日本ジャズ体操 指導者連盟	4:03~	10:55~ 11:00	5'	40
35	輪・ジャズ体操	筑波大学体操部	4:09~	11:15~ 11:20	8'20"	14
36	チビリコ・マンボ	藤村クラブ	4:	11:00~ 11:05	4'	14
37	ジャズ体操	湯澤きよみ音楽体操 グループ	4:29~	11:05~ 11:10	5'	165
38	太鼓	東京女子体育大学	4:34~	9:20~ 9:25	5'	96
39	縄	国士館大学	4:40~	9:10~ 9:15	6'	20
40	旗	日本女子体育大学	4:47~	9:15~ 9:20	5'	60

※進行の都合により多少の変更があります。  
※代表者会議A・M 12:30より本部席前にておこないます。



# 練習時間割当

練習順	演技名	団体名	演技順	練習時間	タイム	人数
1	繩	国士館大学	39	9:10~9:15	6'	20
2	旗	日本女子体育大学	40	9:15~9:20	5'	60
3	太鼓	東京女子体育大学	38	9:20~9:25	5'	96
4	エアロビックエクササイズ	八幡ジャズ ジムナスティクス・クラブ	8	9:25~9:30	5'	50
5	マタニティービクス	田中 ウィメンズクリニック 妊産婦体操研究室	10	9:30~9:35	5'	25
6	仲間と動こう!	H・G・G	3	9:35~9:40	5'	16
7	Flash!	安田火災海上体操クラブ	12	9:40~9:45	5'	26
8	フロシキ体操	笹塚MGC新体操クラブ	20	9:45~9:50	5'	35
9	ジャズ体操	ジャギースクール	22	9:50~9:55	5'	70
10	Jazz & Rhythm	神奈川県女子体育連盟	25	9:55~10:00	5'	
11	布	B&G財団新体操教室	26	10:00~10:05	3'30"	24
12	ボール・ロープ体操	真美フレッシュ体操	29	10:10~10:15	4'10"	40
13	スイング・ジャズ	鳥山ジャズ体操	30	10:15~10:20	5'	12
14	「動」パートⅢ	豊野婦人健康体操会	27	10:20~10:25	4'20'	45
15	ラテンのリズムにのって	平尾新体操クラブ	31	10:25~10:30	4'	
16	Swing & Swing	東海大学リズム体操部	32	10:35~10:40	5'	4
17	「祭り」め組のひと	安達リズム&新体操教室	33	10:40~10:45	5'	23
18	ジャズ体操	日本ジャズ体操 指導者連盟	34	10:45~10:50	5'	40

練習順	演技名	団体名	演技順	練習時間	タイム	人数
19	チビリコ・マンボ	藤村クラブ	36	10:50~10:55	4'	14
20	ジャズ体操	湯澤きよみ 音楽体操グループ	37	10:55~11:00	5'	165
21	ジャズ体操	IBARAKI 大海日出子 ジャギースクール	13	11:00~11:05	5'	100
22	輪・ジャズ体操	筑波大学体操部	35	11:05~11:10	8'20"	14
23	リズムニのって	ふじしま体操教室	28	11:10~11:15	5'	40
24	手具と親しむ	清瀬健康体操クラブ	18	11:15~11:20	4'	40
25	ダンス	住谷公子 ジャズダンススタジオ	19	11:20~11:25	5'	10
26	リトルボール・アンド ブルーリボン	玉川高島屋 子ども新体操クラブ	7	11:25~11:30	3'30"	
27	扇	池上スポーツ普及クラブ	9	11:30~11:35	5'	10
28	プロセス	東京YTK体操スクール	1	11:35~11:40	5'	29
29	小学生リズム体操	東京アスレティッククラブ	2	11:40~11:45	4'30"	30
30	リズム & 布	練南新体操クラブ	4	11:45~11:50	6'30"	40
31	ジャギー '83	川崎市立 聾学校中学・高等部	6	11:50~11:55	5'	38
32	クラッピング・ マーチ・スペース	ささのは幼稚舎	11	11:55~12:00	4'	18
33	輪とボール	読売こども新体操教室	14	12:00~12:05	5'	17
34	竹	'78 KAMAKURA 幼児新体操クラブ	15	12:05~12:10	3'30"	14
35	リズム体操 PART 1	横浜市立市場中学体操部	16	12:10~12:15	5'	
36	ピンクの妖精	杉並体操クラブ	17	12:15~12:20	5'	55
37	縄とび体操	ピノキオ新体操クラブ	24	12:20~12:25	5'	12
38	ポロネーズ・英雄 輪	新潟大学リズム体操部	5	12:25~12:30	5'	
39	ホラ・スタッカー	福島大学	21	12:30~12:35	5'	
40	模範演技	国土館大学・中山知浩・秋山エリカ・ 山崎浩子・東京女子体育大学団体 <sup>23</sup>		12:35~	13'	12

※ 開会式は 12:50 に集合です。

## 演 技 内 容

### 1. プロセス 東京YTK体操スクール

この発表会に参加して今年で3回目になりけす。

今年、念願の幼児の部を加え、新体操の年令的な幅を広げ、各地区の幼稚園児、小学生男女を対象とした混合チームです。

带状布、こん棒、フープ、なわの手具を用いて年令・性別の特色を生した構成で、基本を重視し、後半には小学生女子による带状布とこん棒のアンサンブルによる演技を“フラッシュダンス”の曲に合わせて演じます。

### 2. 小学生リズム体操 東京アスレティッククラブ

人の動きは、一定のリズム、ビートに基づくか、もしくは、それを形成しています。

徒手の動きを中心に、器械運動の要素もいくつかとり入れ、舞踏の様に、音楽に乗せてみました。初めはとまどいがちだった子ども達も、動きを続けていくうち積極的に参加するようになり、やがては、子ども達の「こう動きたい」という要求で、動きが決まってゆきました。あまり人前で、演技するという事のない子ども達です。ちょっと、その事を意識してしまうかも知れません。でも、元気に、go.!

### 3. 仲間と動こう。! H・G・G

10才代～50才代の仲間が、はずんで、走って、汗を流す。

仲間と協力して動く楽しさを盛り上げてくれる手具のお手玉は心を通わせてくれます。動きの基本であるはずみや振りが楽しくできます。昔取った杵柄とばかり得意顔の中高年、真剣にお手玉を追いかける若い世代、笑いの絶えない練習は心身のストレスを解消してくれます。お手玉作りも上手になりました。生活の中で仲間と体操を!!

4. リズム&布 練南新体操クラブ

練馬区立南町小学校4・5・6年生の育成クラブです。部員40名は週一回の練習を通して技能とチームワークを高めてきました。前半は軽快なリズムにのって体をあますところなく動かし、後半はあこがれの布に6年生が挑戦し、4・5年生がボールで応援します。

クラブで得た力を学習面で大いに発揮してくれれば最高です。

今日は、自力の力を思う存分出し切ってくれれば……と願っています。

5. ポロネーズ・英雄・輪 新潟大学リズム体操部

(1) ポロネーズ・英雄

昨年、発表したゆったりとしたハルトゥングとは対称的に、ジャンプのような大きな動きを多く取り入れ、全体的にダイナミックで変化に豊かな構成を考えてみました。曲はショパンの『英雄ポロネーズ』です。

(2) 輪

私達は、今年の春から輪を用いた体操を手がけてきました。体のすみずみを使って、投げる・受ける・振る・まわす・などの輪の特性を生かし、基本的な動きを、発展させ、様々な動きを、ふんだんに取り入れ、一連の動きを構成しました。曲はシューマンの幻想小曲集『きまぐれ』です。

6. ジャギー'83 川崎市立豊学校中学・高等部

昨年、初めて参加した時の感激が忘れられず再度参加いたします。

中学部1年が11名加わり、昨年よりも初心者がふえていますので、演技内容が未熟になっているかもしれませんから、ぜひ御助言をお願いいたします。

生徒の残っている聴力で少しでもリズムが聞きとれるようにと低音の響きが強い和太鼓の音を伴奏に使ってみました。動きと多少合わない音かもしれませんが、生徒はリズムがとりやすく喜んでいました。

7. リトルボール アンド ブルーリボン 玉川高島屋子ども新体操クラブ

このクラブは、小学1年生から6年生までの団体で、1年生から3年生までは

ボール、4年生から6年生まではリボンを使って演技をします。

各手具の特性を生かして、基本的な動きで構成してみました。

最初に6年生だけ5名で、リボン投げ、ジャンプ系の演技をして、次に4・5年生が、ら線・蛇形で手具操作をして、柔軟性をみせます。次に1・2・3年生は、ボールを持って、出てきて、投げる・ころがす・つくという動きをみせます。

最後に全員で、同じような動きをして、ラストのポーズで終わります。

新体操をはじめて、1年目の生徒から、まだ1ヶ月もたない生徒もいますが、夏休みに集中レッスンをして、やっと、ここまで出来上りました、御覧下さい。

#### 8. エアロビック・エクササイズ 八幡ジャズ・ジムナス

昭和54年、当クラブ発足以来、楽しさのうちにいつの間にか健康づくりができる体操を目指して、ジャズダンス、モダンダンス、ジャズ体操から、いろいろな動きを取り入れてきましたが、最近本邦に導入されたエアロビック・エクササイズが主として呼吸循環系機能を促進させることに注目し、今回、その特徴的な動きを一連の体操として、一つの曲の中にはめこみ、この運動も楽しく行えることを紹介してみたいと思います。

#### 9. 扇 池上スポーツ普及クラブ

私達は、大田区に住む全員お母さんのグループです。週一回一時間の練習ですが、精一杯練習したものです。今回は琴の六段という曲にのせて、扇をもち、お母さん達ならではの女性らしさ、やさしさをプラスした扇の持ち味を表わすことができると思います。

#### 10. マタニティービクス 田中ウィメンズクリニック妊産婦体操研究室

我々は、妊娠中の健康管理と分娩及び産褥期に良い影響をもたらす目的で、妊婦に合った動きを研究・処方し、最新の音楽に合わせて、楽しく、且つ大きな運動量を与える新しい妊婦体操を作成した。これを“マタニティービクス”と名づけ普及を願うものである。今回は、妊娠前期・中期・後期の処方の中から、前期向けのダンスの一部を、妊娠4ヶ月～出産後6ヶ月までの人によって供覧する。

11. クラッピング・マーチ・スペース ささのは幼稚園

春のお遊戯会に新体操構成劇として作った、ブラッグ軍団の襲撃の演技です。手具の発想から輪が手錠になったり、ナワがヘリコプターになったり、ボールが宝物になったり、○□△の形遊びから幼児期の動きの教材として手具が活かされます。

12. 縄とび体操 ピノキオ新体操クラブ

新体操を始めて約2年がたちます。

いつも狭い教室で練習しているので、今日のような広い所でやることができ、とてもうれしいです。

私たちは小学校1年から6年生の仲間です。今日は、縄を利用して基本運動を中心にがんばります。人数は少ないけどパワーは100人なみですよ！

13. ジャズ体操 IBARAKI 大海日出子ジャギースクール

たのしく、思っきり、体を動かす!! 2才～65才までの人達が、週一回の練習それも、2時間、忙がしいあい間をぬって、作品の練習左右対称、バラバラに手をうごかし、体・足をつけていくともうバラバラ、それでも、皆んな、たのしく踊ります。

音楽は、ディスコ・ミュージック、君のひとみに恋してます。ランニング、二曲をうまく組み合わせ前半と(ウオーク・手・ステップ)と後半(走る・まわる・とぶ・背中合わせに)と、こまかく、4つのグループにわけて、それぞれのパートでのたのしさ、おもしろさの変化、盛りあがりをみて下さい。始めの大会一生懸命頑張り2度、3度と何日もトライしてみるつもりです。

14. 輪とボール 読売こども新体操教室

輪……………大きな輪の中をとんだり、まわしたり、高くあげたり。

小1から6年生までの集団の演技です。

輪とボール……新体操をはじめて2年目・今年のブラザーカップにも賛助出演をしました。

ますます、新体操が好きになってきました。

15. 竹 78 KAMAKURA 幼児新体操クラブ

こん棒の前段階として、2本の竹を使用し、竹の音と動きにリズムを表現してみました。最後のポーズは外国選手の真似で子どもたちのお気に入り、何故かここだけきまっています。

16. リズム体操 PART 1 横浜市立市場中学体操部

私たちのグループは、中学校で新体操部として活動しています。

日ごろの練習の中でのリズムカルで楽しい動きをとり入れて構成したものを、発表します。テンポの早い動きや柔軟性を生かした動き、ジャズ的な動きなど、いろいろな動きがこなせる選手になることを目指しています。

17. ピンクの 精 杉並体操クラブ

私たちは、新体操のオリンピック選手になるのが夢の小学生です。

週一回しか練習できないのがとっても残念です。今回はボールと布を使って、ちょっぴりむずかしい技にも挑戦してみようと思います。失敗しないようにがんばります。みなさんも応援して下さいネ！

18. リズムにのって ふじしま体操教室

子どもにとっての新体操は身体づくり、健康づくりの上に喜びと夢を与えるものでありたいと願っております。今回は楽しみながら身体で正しいリズムをつくることをねらいとしました。

19. ダンス 住谷公子ジャズダンススタジオ

東洋的な神秘さを表現した踊りから、リズムの変化とともに汗がとびちるようなエネルギッシュな躍動美を組み合わせました。今回の作品は JAZZ にこだわらずにバラエティーにとんだ振付が特徴です。

20. フロシキ体操 笹塚MGC新体操クラブ

私たちは、渋谷区笹塚に住む主婦のグループです。

一年前から健康と美しさを保つために週一回練習をしています。いつもはエアロビック体操で汗を流しておりますが、今日はフロシキ(布)を持って行ないます。

なにしろ初参加で胸が止まりそうです。少しはきれいに見えるといいのですが？ 父さん頑張りますよ！

21. ホラ・スタッカート 福島大学

今回は、ディニークの原曲をオイゲン・キケロが編曲したのを使います。

初めは、振りを中心とした Haltung 的な動きですが、次第に曲の変化に応じて、ジャズ的な動きやボール2個を用いた動きを取り入れてみました。曲の高まりと共に、ジャンプの連続を取り入れた、バラエティーに富んだ昨品です。

22. ジャズ体操 ジャギースクール

スローとクイックの対称的リズムにより、音楽のリズムと動きの技法及び内面の調和をテーマに三部で構成しました。一部は東洋医学の経絡思想に基づき12経絡体操をジャズ体操に取り入れ筋肉と骨格のバランスをとり予防医学としての体操として役立てることを目的とし、二部は指の意識と脊柱の関連を効率の良い動へ発展させ、三部は震えをテーマに緊張と弛緩の感覚を身につけることを目的にしました。尚、この作品は Turnfest 招待模範演技ではありません。

23. 模範演技

国土館大学団体 ・ 中山知浩 ・ 秋山エリカ ・ 山崎浩子 ・  
東京女子体育大学団体

24. Flash. 安田火災海上体操クラブ

OLの私たちは、毎日タイプを打ったり、小さな数字を書いたり、ストレス



がたまり、肩こりでたいへんですが、週一度の体操で解消しています。

昨年は優雅さを表現し、今回は、健康美を表現したいと思います。さあ、  
Let's Flash Flash. / ここでかがやいてみます。

25. JAZZ & RHYTHM 神奈川県女子体育連盟

リズム感のある子どもづくりを目ざして、ジャズ体操を構成し、練習しました。

ジャズ体操は、リズムに対して精神的にも肉体的にも敏感な身体をつくるのに役立ち、音楽に対する感性や動きを高める効果があると考えられます。今回は、特に、基本となるリズムを決め、動きと結びつけたり変化させた構成にしてみました。

26. 布 B&G財団新体操教室

私達は、新体操が大好きな仲間です。週1回の練習ですが、みんな一生懸命にがんばっています。昨年はボールと輪で出場しました。今回は2種類の異なった布で、それぞれの特性を生かし、全体的にかわいらしく仕上げてみました。あの美しい「愛のオルゴール」の曲に合わせて布を動かします、「みなさん応援して下さい。/」

27. 「動」パートⅢ 豊野婦人健康体操会

「動」それは自由なもの。

自由……それはつくりだす。楽しむもの空間は流れ動きに変わる。

動き、人間全てのものに必要なもの、女性にとっては、そのものがフアクション

「動」パートⅢ それは

ステップ、リズム、流れとあらわしたい。/

28. 手具と親しむ 清瀬健康体操クラブ

駒沢での初回の演技発表会から、ずっと参加させて頂いております。私たち、クラブは、演技会に参加することに静かな前進と喜びを求めています。

今回、始めて新体操に挑戦してみました。自然に体が動きます。自然にリズムが生まれます。そして、自然に微笑みが生まれます。体操の楽しさと、健康を求める、ひと時を大切に、生活をエンジョイしております。

29. ボール・ロープ体操 真美フレッシュ体操

《しなやかでリズムカルでハートがあって…》を合言葉に親しみやすくユニークな体操創りに励んでいます。

ヘブリディーンの陽気な曲にのせて、ボールのまるみと弾力を使い下半身をシェイプ・アップ、お腹もすっきり…………。

ロープはビニール製で伸縮性があり、しなやかな身体を甦らせます。

30. スイング・ジャズ 烏山ジャズ体操

私達は、今年の5月に結成したばかりのほやほやチームですが、今日はダイナミックな曲にのって、思いきり身体を動かす喜びを表現してみたいと参加させていただきました。グレンミラーやベニーグットマンのヒットナンバー、この曲が始まると、だれもが楽しくなって身体を動かさずにはいられなくなるでしょう。「楽しく」「明るく」「陽気」に生き生きとした躍動感をテーマにふりつけ構成してみました。

31. ラテンのリズムにのって 平尾新体操クラブ

体操演技発表会は、今年で2度目、新メンバーを加えての参加です。

今回は、ブラジル・バイア州の音楽「デリカード」という曲に合わせ、バイオンのリズムとミニボールに挑戦しました。デリカードは英語でデリケート。

デリケートにそして優雅に動けるように…………。

32. Swing & Swing 東海大学リズム体操部

Swing は体操の基本と言われますが、全身を使ってリズムカルに Swing することはなかなか難しいものです。そこで、ひとつの方法として、小さい頃によく遊んだ「バケツふり」をもとに動きを考えてみました。強弱のある大きな動きをしないといううまくバケツを Swing できません。バケツに入った水が動きの良否を示してくれます。水の動きに御注目下さい。

この暑い季節、屋外で裸になって水をあびながら遊んでみてはいかがですか。

Let's Swing !

33. 「祭り」め組の人 安達リズム&新体操教室

“お祭り”っていくつになっても楽しいものですね。

太鼓の力強く、はげしく、又やさしい音に酔いながら、23名が演技をします。

そして「め組のひと」のリズムによって身体を動かした汗は最高!

34. ジャズ体操 日本ジャズ体操指導者連盟

個性を生かした、誰にでも楽しめるジャズ体操です。前半は脊柱に関する運動の導入として、初心者が取り組みやすい、コミカルな動きを取り入れ、後半は、整理運動としての要素も兼ねて、「ふるえ」の動きにより、筋肉等の緊張を柔らかくするように構成しました。個性を尊重し、自由な方向に運動する部分等をもたせ、また、グループ体操としての、空間形成と動きの視覚的効果をねらい、心理状態に有効に働きかけるよう考慮しました。

35. 輪・ジャズ体操 筑波大学体操部

輪……………これは、手具の中では一番大きな「輪」を用いた作品です。ショパンの「華麗なるポロネーズ」という、やさしい流れのある曲にのせて、輪の面や重さを、うまく利用しながら創作してみました。手具の交換もところどころに入り、ラストはジャンプの連続でいきにもりあがって終わります。手具の扱い方、演技者の息のあわせ方に御注目下さい。

ジャズ……「ブギーワンダーランド」の軽快なリズムにあわせて組のグループが、あるときはまとまって1つになり、また、あるときは対照的な動きをしながら隊型の変化に工夫を凝らしてみました。はずむような感じ、off beat のとらえ方、そして胸の使い方に特に気をつけて練習しました。その成果はうまく出ているのでしょうか？

36. チビリコ・マンボ 藤村クラブ

「動く楽しさ」これは口ではいえません。

この目、この顔、この身体から……… 感じるでしょう。新体操の魅力にとりつかれた、指導者グループです。まだまだ選手には負けませんよ。

37. ジャズ体操 湯澤きよみ音楽体操グループ

小刻みなビートにのって、気持よく動くジャズ体操です。リズムを楽しみ、動きを楽しみながら、いい気分で動こう………と、ひとりひとりが思っているのです。今回は特にリズムのとり方を意識して動いてみました。合同練習なしのぶっつけ本番、寄合世帯の初顔合せ、でもみんなの前で動く緊張感はまだ楽しいものです。

西武の池袋、吉祥寺コミュニティ・カレッジ(ジャズ・ギム)、朝日カルチャーセンター、横浜(ジャズ体操)、三越文化センター(ジャギー)、目黒区立中央体育館音楽体操

以上の有志による合同演技です。

38. 太鼓 東京女子体育大学

色々な太鼓のたたき方、リズムの変化………12年間受け継がれてきた伝統ある作品です。

部員一同が一丸となって会場いっぱい、整然にかつダイナミックに演技します。

39. 縄 国士館大学

なわとびは、私たちにもっとも身近な運動であり、小さな子供達は、遊びとして、また、一般の人々にも体力増進のためにと広く親しまれていると思います。

今回は、長なわ、短なわを使用して、あそび的な要素もとり入れながら、とんだり・まわしたり・折りたたんだり・体にまきつけたりというなわの特性を生かして楽しい内容にしてみました。

40. 旗 日本女子体育大学

新体操の競技には使われていない手具のうち旗と呼んでいるものを用いて創作した集団演技です。特にこの作品は、隊形の変化や、行進に重点を置いて創作したものですので、そこが見どころとなっております。それに加えて、1本旗の操作のしかたの違いや変化する旗の面にもご注目下さい。アニメーション映画「地球へ」の挿入曲、クラッピングマーチに合わせ、軽快でリズムカルに踊ります。